



CONHECENDO O AUDACITY E O PODOMATIC

O Audacity (Audio (áudio) + Acity (cilindrada) - (<http://audacity.sourceforge.net/>) é uma aplicação de Software Livre para gravação e edição de áudio.

No Audacity, através de microfones, efetuam-se a captação e gravação de voz, diversos instrumentos musicais, sons ambiente, etc. Devido a este conter um sistema de trabalho multi-pista, é possível combinar estes diversos elementos musicais que foram gravados de forma isolada. Ex.:

Os estúdios musicais recorrem a esta técnica, na gravação das músicas.

O Audacity tem a capacidade de:

Capturar som ao vivo;

Transformar gravações analógicas em gravações digitais;

Editar arquivos em formato MP3, WAV etc;

Cortar, copiar, colar, juntar sons e faixas de áudio;

Aplicar Efeitos;

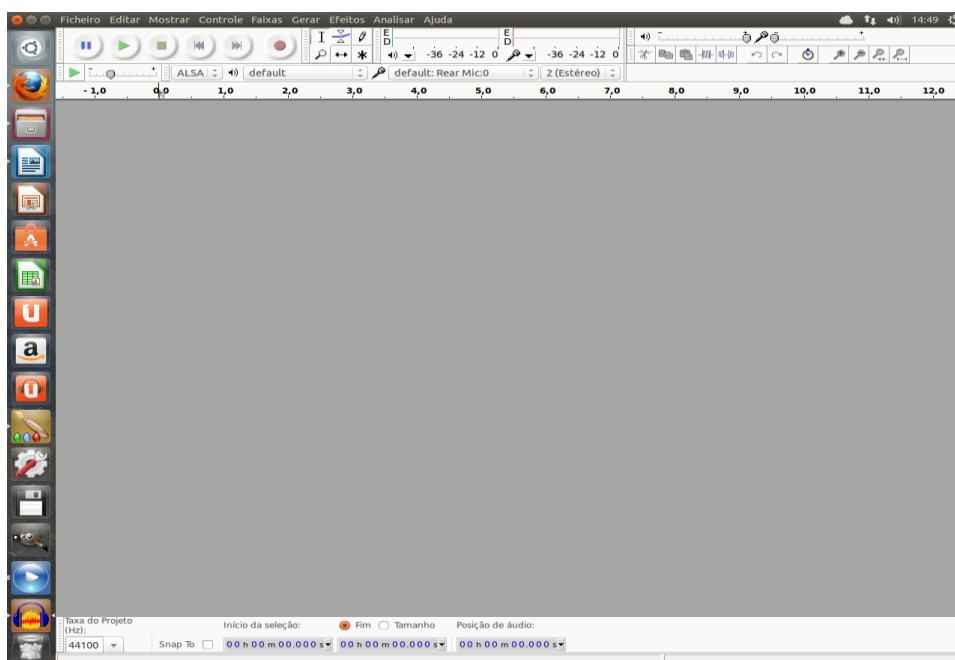
Com estas características, o Audacity possibilita-nos a criação de diversos produtos de áudio, como música, documentários, publicidades, podcasts, etc.

O Audacity tem a capacidade de funcionar em diversos sistemas operacionais, tais como o GNU/Linux, Mac OS X e Windows.

1. Ambiente de Trabalho do Audacity

Após iniciar o Audacity maximize a janela, seguidamente observa-se a Barra de Menus e as Barras de Ferramentas.

Nas barras de ferramentas, pode-se colocar as diversas caixas de ferramentas, nos locais que desejar e que achar mais apropriado para trabalhar.

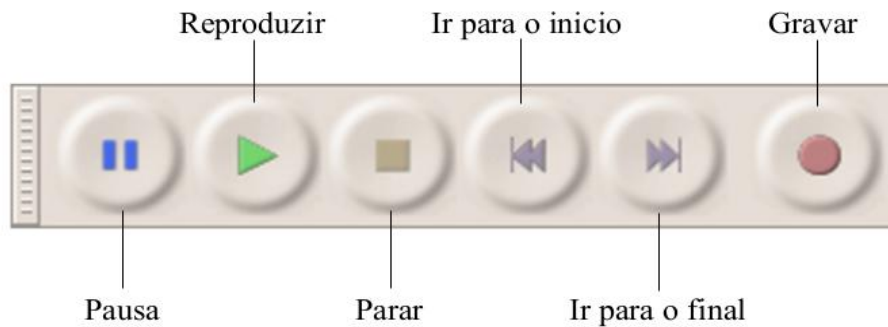


2. Caixas de Ferramentas do Audacity

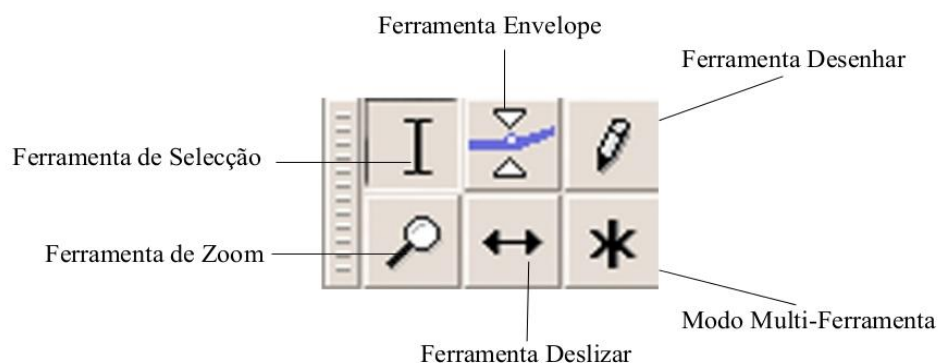
As caixas de ferramentas são os elementos com maior relevância e importância da aplicação.

Nesta parte que se segue, apresentam-se as ferramentas destas caixas, indispensáveis para funcionamento do Audacity na gravação e edição de áudio.

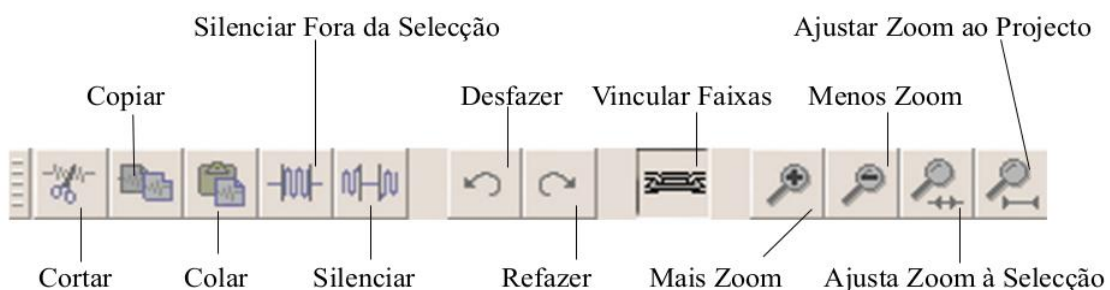
a) Barra de Controlo do Áudio;



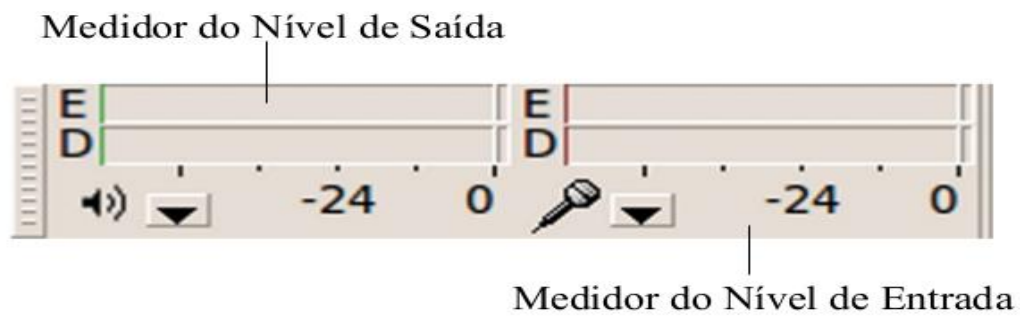
b) Barra de Ferramentas;



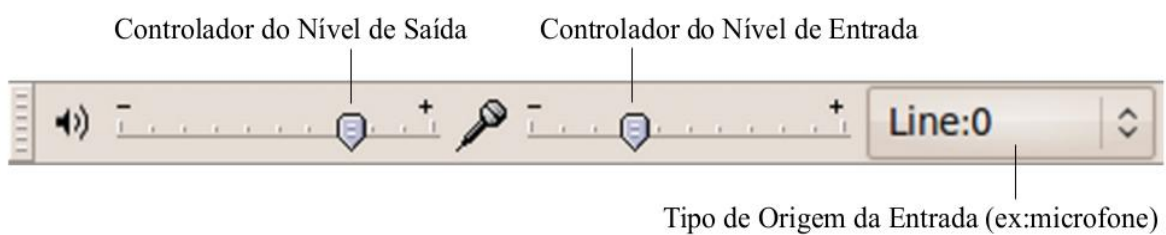
c) Barra de Edição;



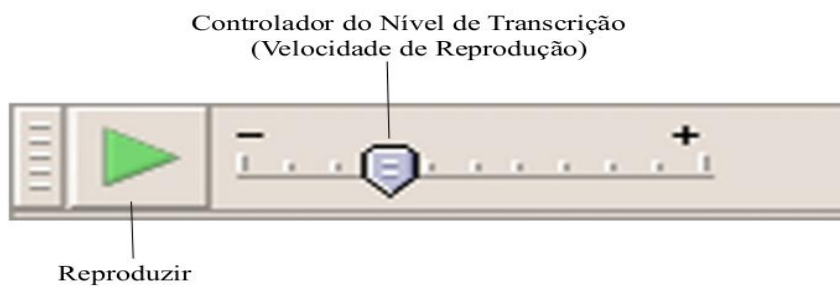
d) Barra de Medição do Volume;



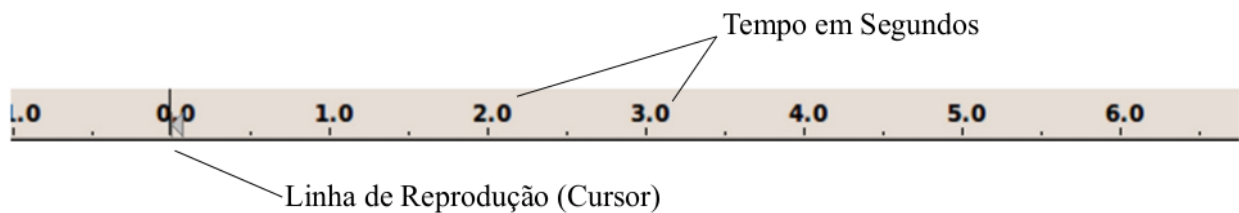
e) Barra de Mixagem;



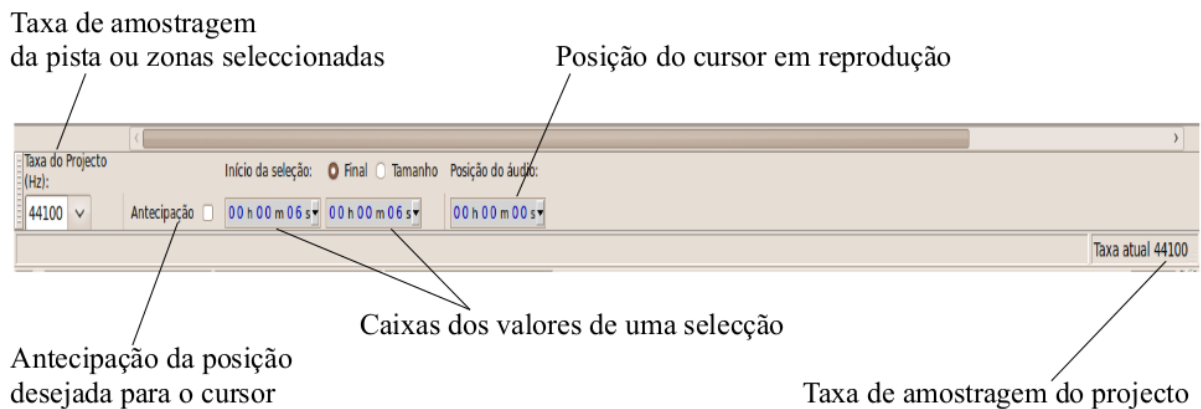
f) Barra de Transcrição;



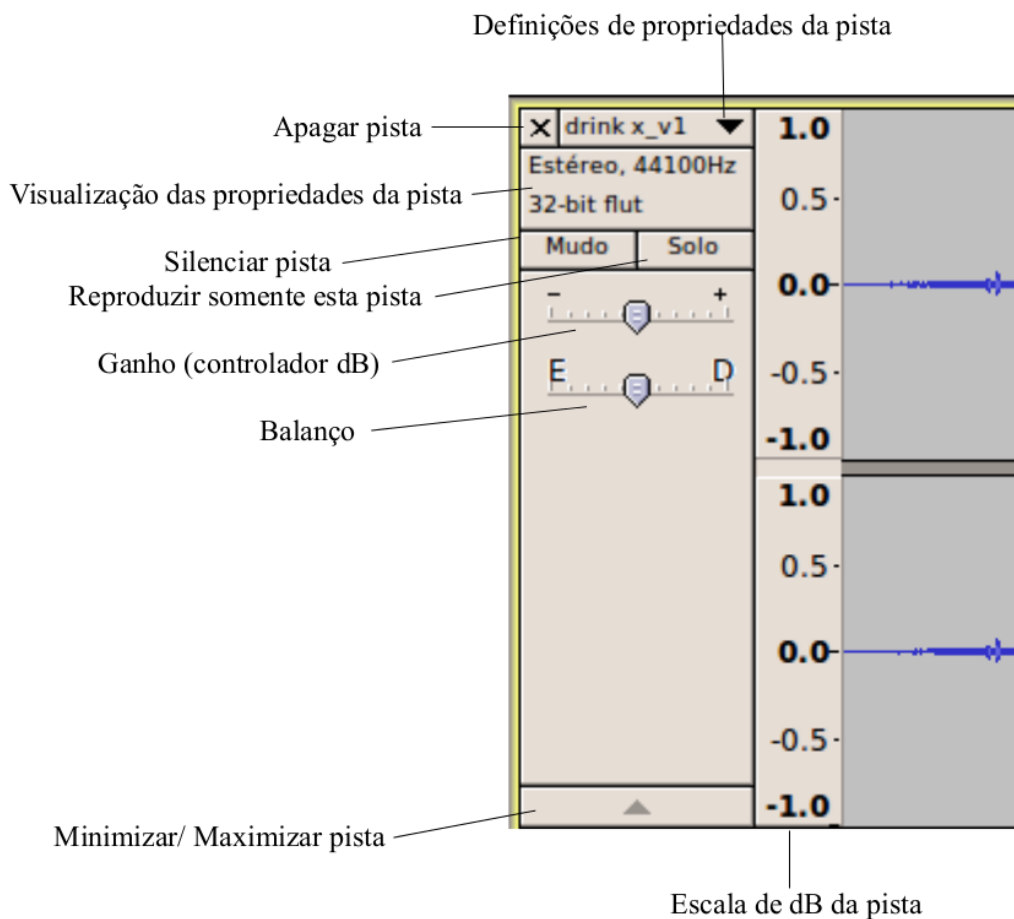
g) Barra do Tempo;



h) Barra de Seleção do Audacity;



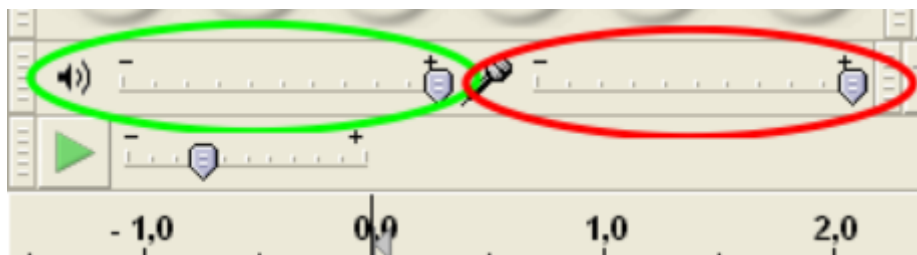
i) Barra controladora da pista áudio;



3 - Capturar áudio no Audacity

Para capturar áudio no Audacity é necessário que você tenha um microfone ou outro dispositivo de áudio conectado ao seu computador.

a) A opção destacada por uma elipse verde é o volume de saída do áudio gravado. Enquanto que a opção destacada por uma elipse vermelha é o volume de entrada do áudio. Observe que as duas opções devem estar no máximo.

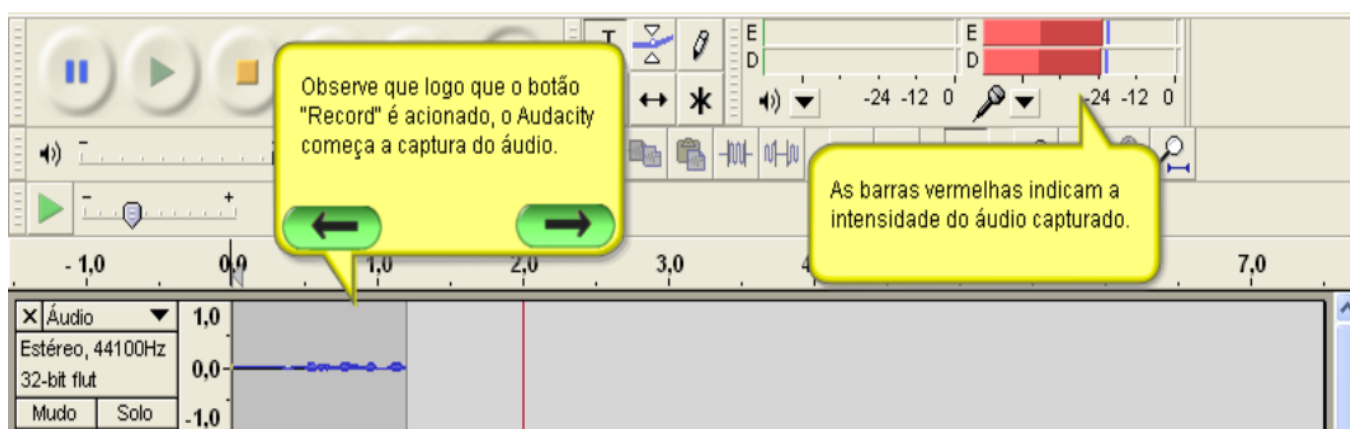


b) Após conectar um microfone ou outro dispositivo de áudio ao seu computador. Basta clicar em “Record” para iniciar a captura.



c) Observe que logo que o botão “Record” é acionado, o Audacity começa a captura do áudio.

As barras vermelhas indicam a intensidade do áudio capturado.



d) Quando desejar interromper a captura do áudio clique em no botão amarelo (stop)

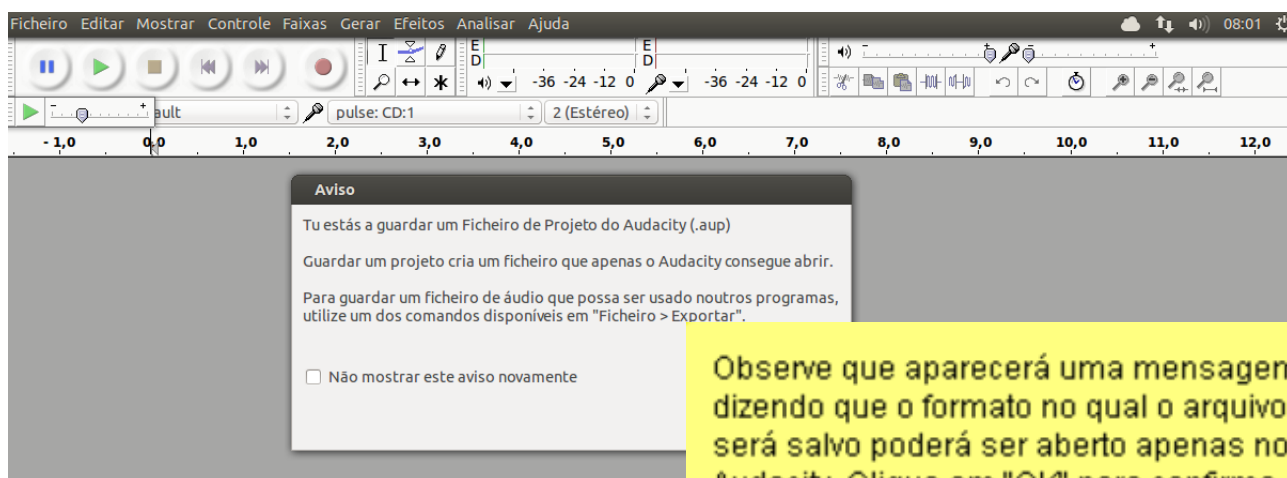


e) Para ouvir o áudio capturado, clique em “Play”



f) Salvar a captura

Para salvar a captura realizada clique em ficheiro, em seguida em “Salvar projeto como”



Observe que aparecerá uma mensagem dizendo que o formato no qual o arquivo será salvo poderá ser aberto apenas no Audacity. Clique em "OK" para confirma. Posteriormente visualize a demonstração que trata dos procedimentos para salvar arquivos em outros formatos.

Digite o nome do arquivo e clique em salvar. Pronto. O áudio foi capturado e salvo no formato do Audacity. Observe que quando um arquivo é salvo no formato padrão do Audacity, uma pasta de nome similar ao arquivo salvo é criada. Para que este arquivo funcione corretamente é preciso que este esteja no mesmo local que a pasta criada.

Para salvar em outro formato (MP3, WAV ETC.), clique em ficheiro/exportar, escolha o formato, coloque um nome, logo após irá aparecer uma caixa – Editar metados, clique em ok.

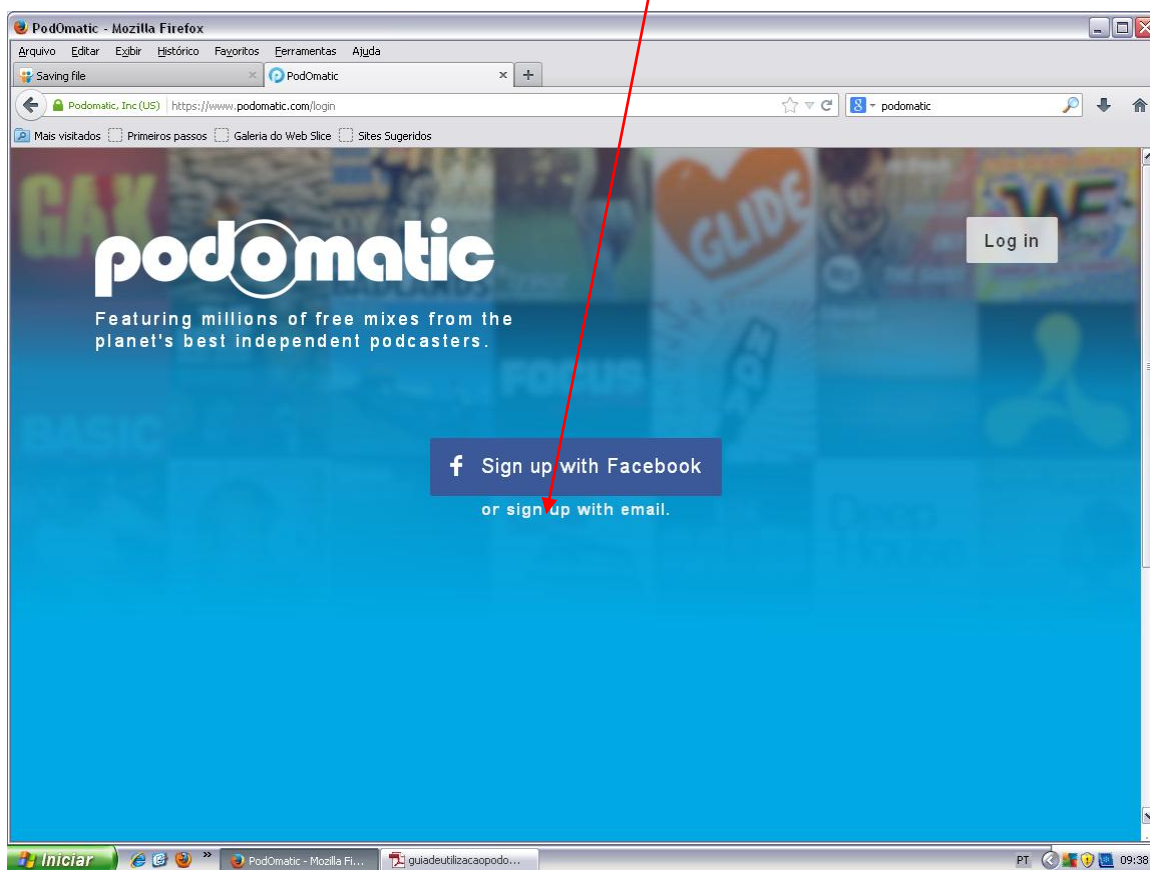
4 – PODCAST

Podcast utilizando o serviço podOmatic

"PodCast" é uma palavra que vem da junção de Ipod com Broadcast e nada mais é do que programas de rádio personalizados gravados em mp3 e disponibilizados pela internet. Através de um arquivo Rss. Os autores desses programas de rádio caseiros disponibilizam aos seus "ouvintes" possibilidade de ouvir ou baixar os novos "programas", utilizando softwares como o Ipodder é possível baixar os novos programas automaticamente, até mesmo sem precisar acessar o site do autor, podendo gravá-los depois em aparelhos de mp3 ou cds e ouvir quando quiser.

a) Criar conta no PodOmatic

Abra o navegador da web e acesse a página do serviço <http://www.podomatic.com>.
Crie o registro clicando em [or sign up with email](#).

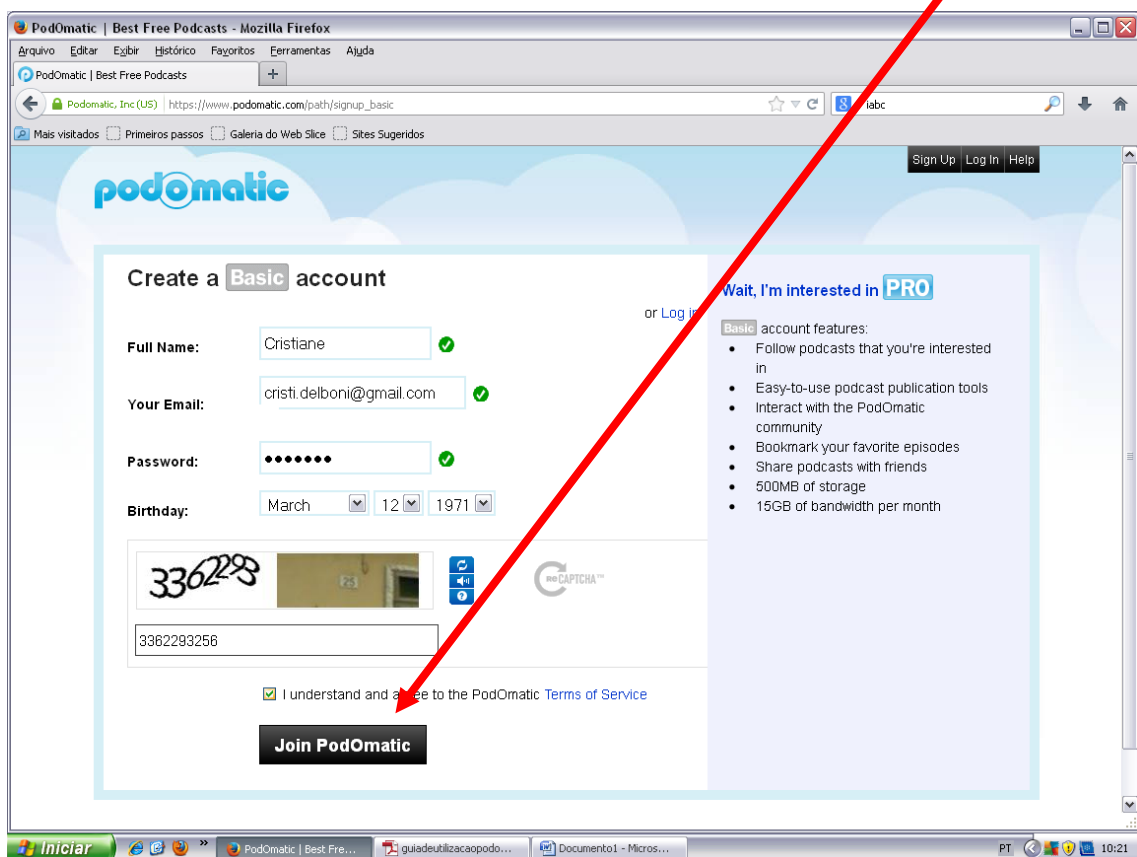


b) Clique em **Basic/Sign Up**

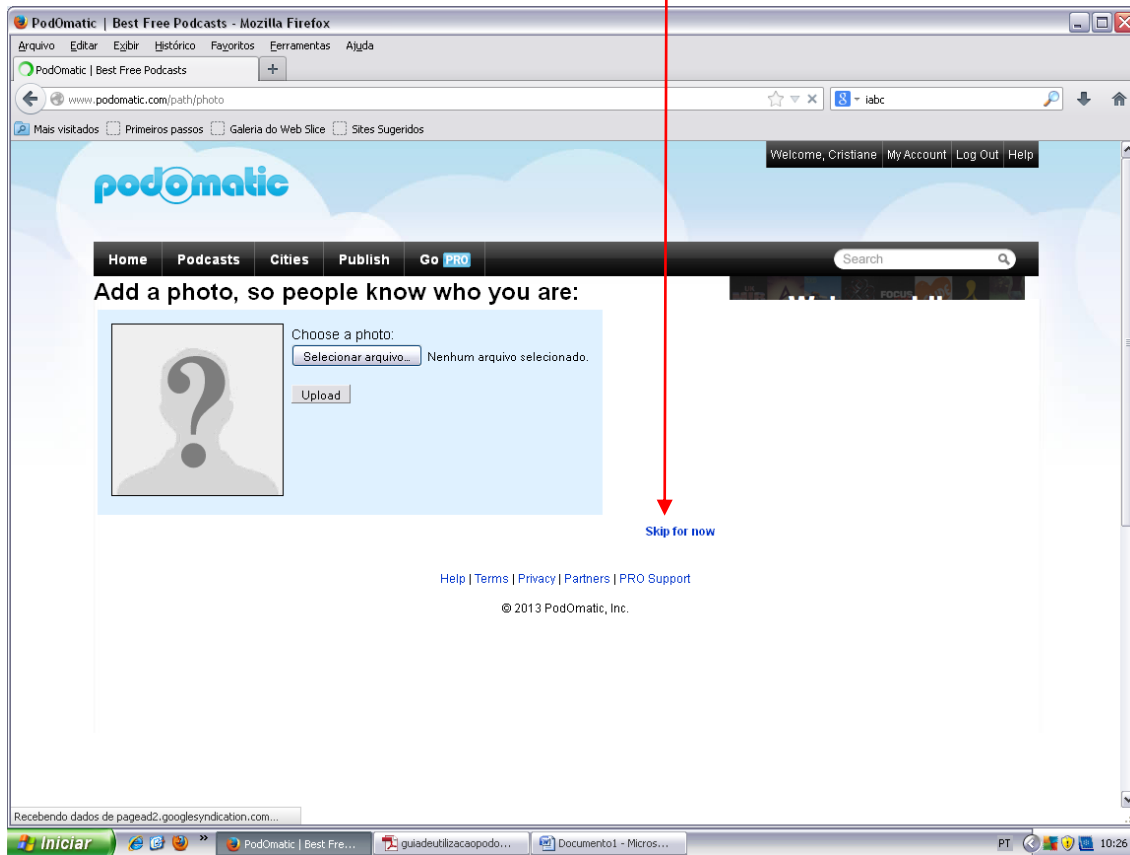


c) Preencha o campo abaixo, aceite o termo de serviço, depois clique em

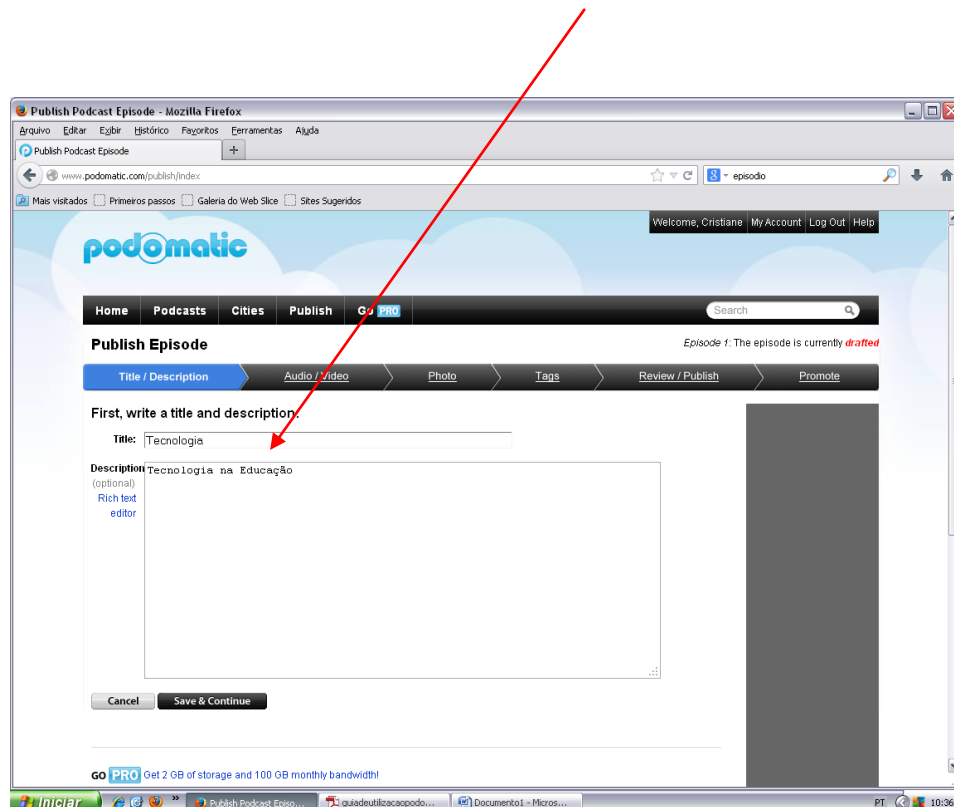
Join PodOmatic



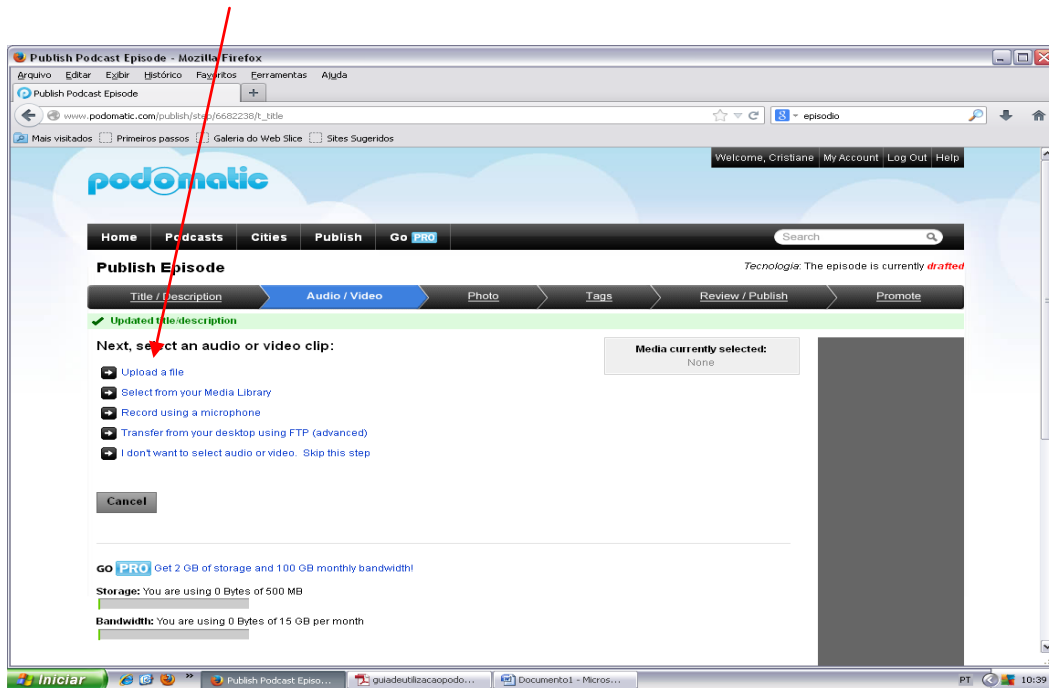
e) Adicione sua foto, logo após clique em [Skip for now](#).



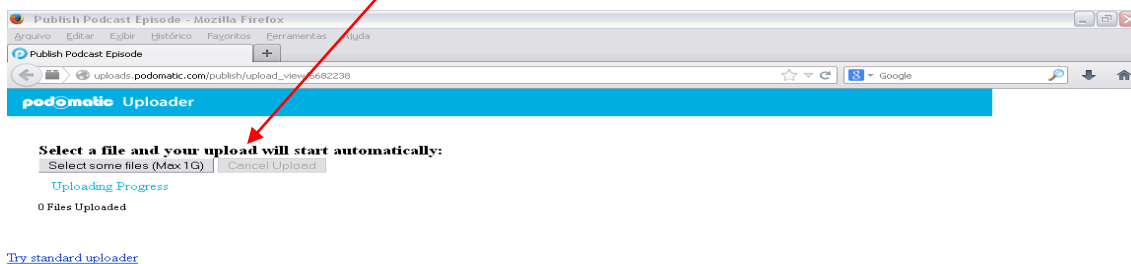
f) Preencha os campos, logo após clique em [salvar e continuar](#).



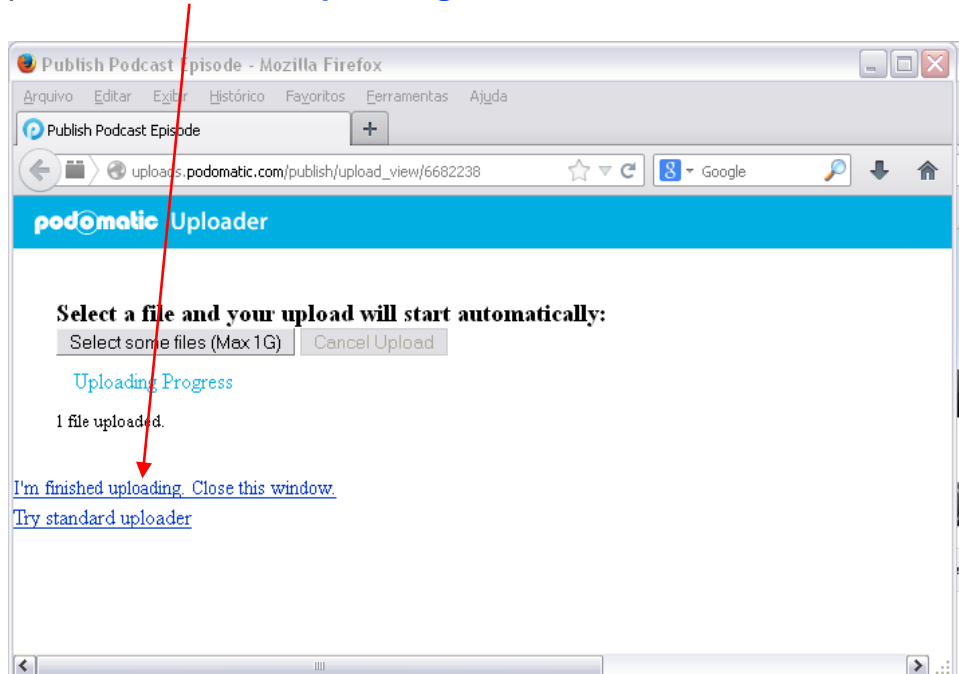
g) Clique em [Upload a file](#)



h) Clique em [Select some files](#) e procure a captura que fez no Audacity

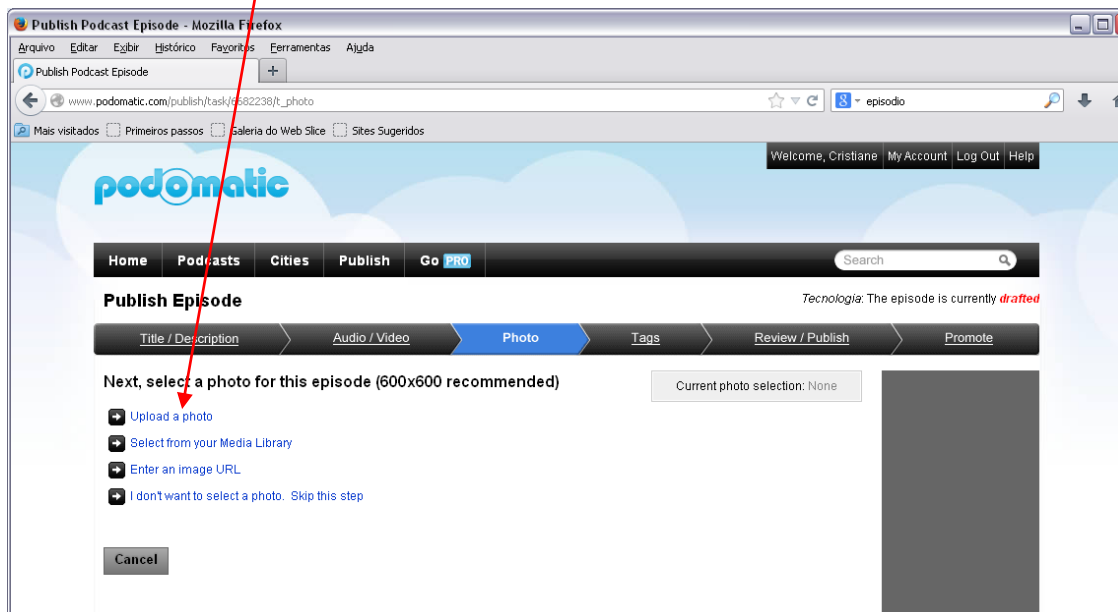


i) Clique em [I'm finished uploading. Close this window.](#)

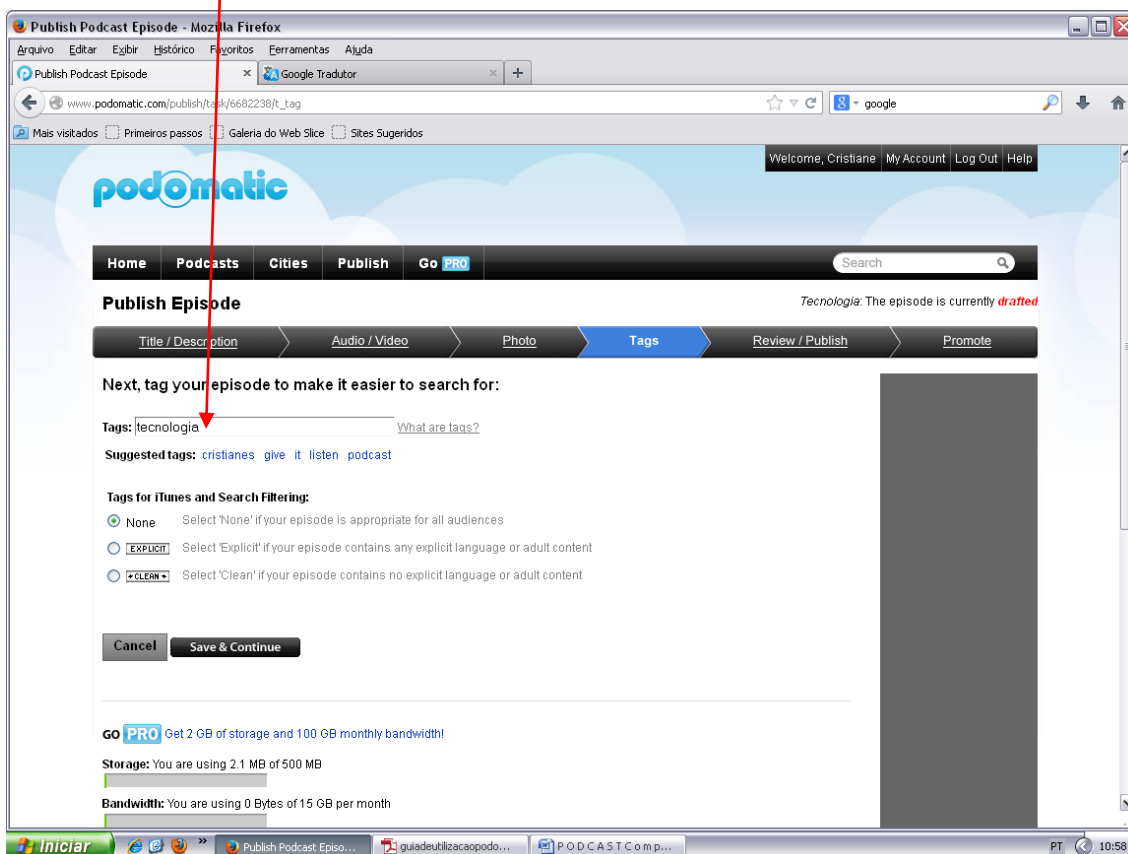


j) Inserir foto

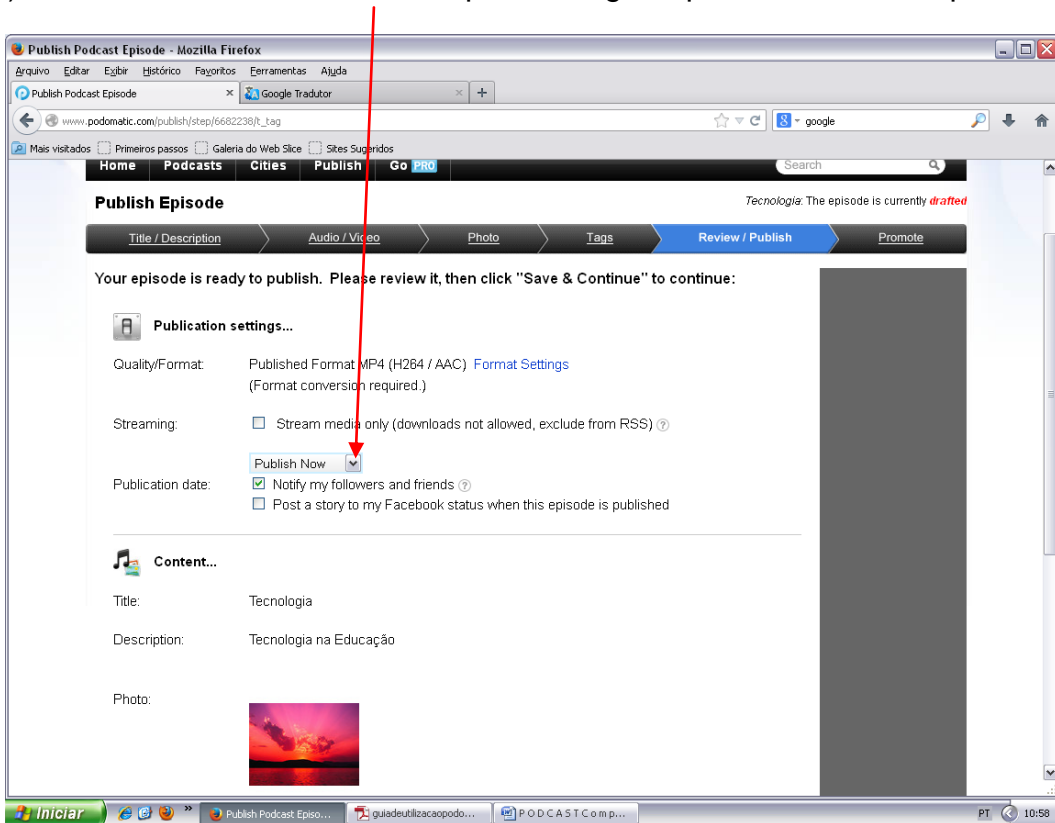
Clique em [Upload a photo](#), selecione a foto. Salve e continue.



k) Clique em [Tags](#), coloque um nome, salve e continua.

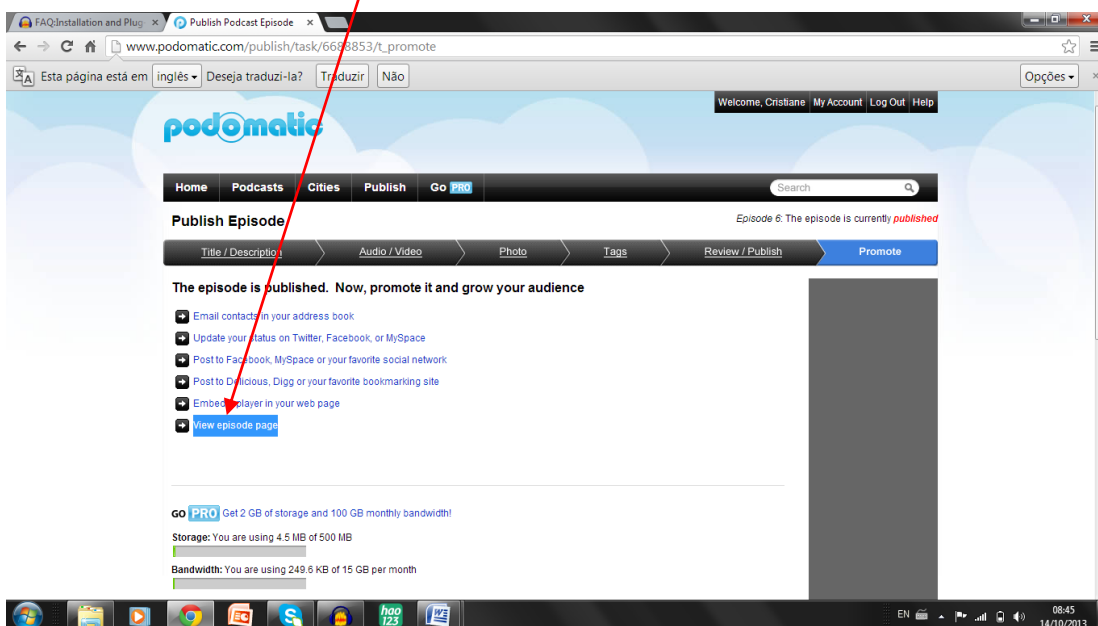


l) Em **Review/Publish**, escolha publicar agora, posteriormente clique em salvar e continuar.

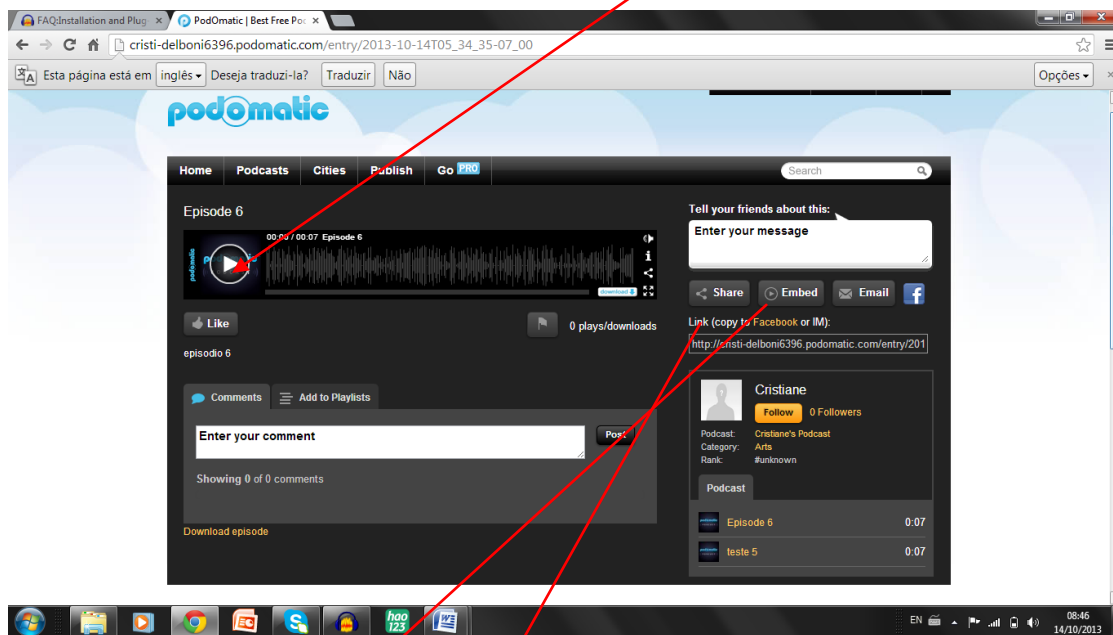


m) Em **promote**, clique no **link If you want to wait here, you can click this link to see if your episode has been published**. Para ver se o episódio foi publicado.

n) Agora clique em **View episode page**

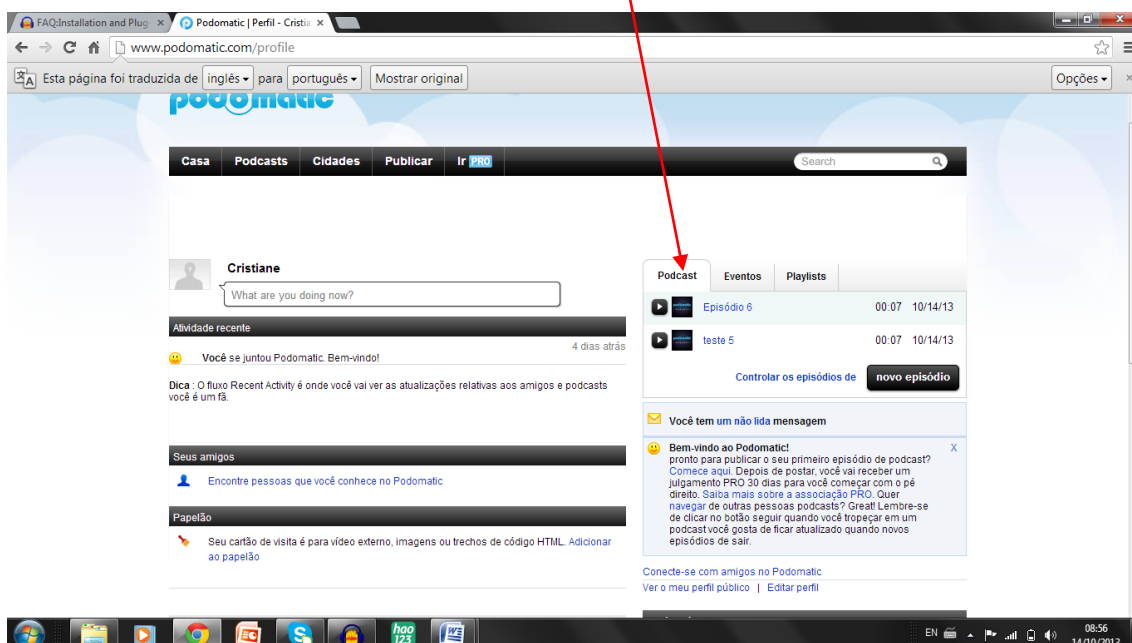


o) Pronto! Seu podcast está publicado, clique em **play** para ouvir.



Você pode copiar o **Embed** para publicar em outras páginas, como Blog, Google Site etc. Para o Facebook é só clicar em **link**.

p) Para ver suas publicações, clique em **HOME**, elas estarão do lado direito.



q) Para visualizar sua página, clique em **Publish/Podcast/View Page**, depois clique no **epi-sódio/PLAY**.

